



AQUI
ACOLÀ

FOTOGRAFIA ALA GOANA

Dossiê fotografia Alagoana

Maceió, 2019

Blog Aqui Acolá - 1ª edição

Organização

Iranei Barreto

Texto

Nicollas Serafim & Iranei Barreto

Projeto gráfico, capa e diagramação

Joenne Mesquita

Foto de capa

João Dionísio

Fotógrafos

**Luísa Patury
Tony Admond
Jorge Vieira
Thiago Sobral
João Facchinetti
Alberto Lima
João Dionísio
Cláudia Leite
Ricardo Lêdo
Ailton Cruz
Luna Gavazza
Andréa Guido
Renata Vozz
Francisco Oiticica
Arthur Celso
Alexandre Carvalho
Ramatis Haywanon
Marcelo Albuquerque
Roger Silva
Felipe Camelo**

Fotografia Alagoana

O e-book Dossiê Fotografia Alagoana – 1ª edição é desdobramento do projeto “Dossiê Aqui Acolá Fotografia Alagoana”, que teve início com a publicação de uma série de entrevistas com 20 fotógrafos, entre os anos de 2017 e 2018, no Blog Aqui Acolá e suas plataformas digitais, além de versão compacta publicada no Jornal de Arapiraca, resultando em 10 edições.

A cada edição, dois fotógrafos com trabalhos similares ou não, afinidade ou não, revelaram suas respectivas imersões pelo universo da fotografia e apresentaram suas percepções e narrativas. Fragmentados, contaram suas próprias histórias. E agora juntos neste projeto, dão pistas e testemunhos do potencial criativo que vem sendo construído no estado.

Nesta primeira edição, já é possível vislumbrar um panorama rico e diverso do olhar fotográfico alagoano, seja na explosão ou ausência de cores. Os ensaios apresentados a cada publicação revelam a amplitude de temas abordados que vão desde a história, hábitos, costumes, rituais e tradições culturais, identidade, geografia urbana e rural, dos elementos da natureza, crenças, mas sem esquecer a magia de existir e resistir ao tempo e ao acaso, e da profundidade do ser. São os registros da passagem do tempo e dos espaços infinitos dos aqis e acolares.

Em ampla abordagem, o Dossiê não fez distinção entre os novos fotógrafos e veteranos. Entre profissionais e amadores. Também não selecionou os trabalhos apresentados nas edições. Cada um escolheu seu material. E assim, foi iniciado o processo de investigação, colhendo os testemunhos escritos com palavras e fotografias, sem interferências.

Já nesta publicação, resolvemos experimentar o inverso. Cruzamos os olhares através de temas tendo como pilares - Lugares e Pessoas, distribuídos em 16 categorias. E retiramos as palavras, deixando que apenas a fotografia fale por si. Trata-se, antes de tudo, de uma tentativa de revelar a poesia e reflexão do fazer fotográfico em terras “Gracilianas”.

Iranei Barreto
Editora do blog Aqui Acolá

Lugares



Árido



01 | Da série "Sertão", de João Facchinetti
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em
Alagoas



02| Da série "Sertão", de João Facchinetti

Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



**03 | Da série “Sertão”, de João Facchinetti
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima –
Multiplicando a fotografia em Alagoas**



**04 e 05 | Da série “Carro de Boi”, de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas**



de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



06 e 07 | Da série "Carro de Boi", de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



08 | Série "Brasilidades", de Thiago Sobral
Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana –
A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e
Thiago Sobral



Mercado



09 | Da série “Mercado da produção”, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



10 | Da série “Feiras”, de Thiago Sobral
Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



11 | Da série “Mercado da produção”, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



12 | Da série “Mercado da produção”, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



13 | Da série “Mercado da produção”, de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



14 | s/ título, de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



15 | Da série “Luz e Sombra”, de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



16 | Da série "Luz e Sombra", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



17 | Da série “Mercado”, de Cláudia Leite
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



18| Da série "Mercado", de Cláudia Leite
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



19 | Da série "Gabeia", de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



20 | s/ título, de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



21 | Da série "Gabeia", de Luna Gavazza

Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



Extensão



22 | “Selva de Pedra”, de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



23 | "Lisboa", de Marcelo Albuquerque

Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



24 | Da série “NY paisagem urbana e arquitetura”, de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



**25 | Da série “NY paisagem urbana e arquitetura”, de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque**



26 | Da série “NY paisagem urbana e arquitetura”, de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



27 | "Peru", de Ramatis Haywanon

Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



28 | Da série "Arquitetura", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



29 | Da série “Maceió Urbano”, de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



30 | Da série “Maceió Urbano”, de Roger Silva

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



31 | Série “Um Olhar Negro sob o Rio”, de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



32 | Da série “Maceió Urbano”, de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



33 | Da série “Jaraguá”, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



34 | “Estação Luz - S.Paulo”, de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



35 | “Estação Luz - S. Paulo”, de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



36 | “Centro de São Paulo”, de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



**37 e 38 | Da série “Alagoas Iate Clube”, de Renata Voss
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia**



39 e 40 | Da série "Alagoas late Clube", de Renata Voss

Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia





Mobilidade



41 | “Domingo de carnaval - Pirenópolis GO”, de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



42 | "Pirenópolis - GO", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



43 | Da série "Entorno", de Andrea Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



44 | Série “Brasilidades”, de Thiago Sobral

Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



**45 | S/ título, de Tony Admond
Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana –
A poesia das formas em preto e branco de
Luísa Patury e Tony Admond**



46 | Da série "Entorno", de Andrea Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



47 | Da série “Entorno”, de Andrea Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



48 | Da série “Vaivém”, de Francisco Oiticica
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



49 | “Estudo para perder de vista”, de Renata Voss

Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



50 | Da série "Real Alagoas", de Francisco Oiticica

Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



51 | Da série "Integrados", de Cláudia Leite
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite –
experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



52 | Da série "Integrados", de Cláudia Leite
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite –
experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



53 | Da série "Integrados", de Cláudia Leite
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite –
experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



54 | "Fotografia Documental em Maceió", de Arthur Celso
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas
de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



55, 56, 57 e 58 | Da série "Magrela", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido





Ecos do silêncio



59 | Da série “Pajuçara”, de Marcelo Albuquerque
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



60 | "Silêncio do mar", de Luísa Patury
Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das formas em preto
e branco de Luísa Patury e Tony Admond



61 | Da série "Lagoa", de João Facchinetti
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



62 | Da Série "Águas do Paraguaçu", de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



63 | Da Série "Águas do Paraguaçu", de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



64 | Da série Aqui Acolá "Águas da lagoa", de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



65 | "Praia de Santiago em Angola", de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



66 | Da série "Por do sol", de Luna Gavazza

Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



67 | Da série "Por do sol", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



68 | Fotografia premiada no Salão de Fotografia Pierre Chalita, de Arthur Celso
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



69 | Da série "Mar, de João Facchinetti
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



70 | Da série "Dunas", de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



71 | Da série "Descanso", de Luísa Patury

Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das formas em preto e branco de Luísa Patury e Tony Admond



72 | Da série “Da lama ao caos”, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



73 | Da série "Portais e Caminhos", de Alberto Lima
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



74 | “Fotografia de Paisagem - Em União dos Palmares”, de Arthur Celso
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



75 | S/ Título, de João Dionísio

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



76 | S/ Título, de João Dionísio
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite –
experiências visuais antropológicas com
perspectiva documental



77 | “Atemporal”, de Tony Admond
Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das
formas em preto e branco de Luísa Patury
e Tony Admond



Cercanias



78 | "Gunga Minimalista", de Tony Admond

Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das formas em preto e branco de Luísa Patury e Tony Admond



79 | "Paisagem", de Luna Gavazza

Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



80 | Da série “Águas do Paraguaçu”, de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



81 | Da série "Interiores de Alagoas", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



82 | Da série "Interiores de Alagoas", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



83 | S/Título, de Ramatis Haywanon

Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



84 | Da série "Trajetos", de Renata Voss

Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



85 | Da série "Mar", de João Facchinetti
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



86 | Da série "Mar", de João Facchinetti

Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



87 | Da série "Paisagem", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido

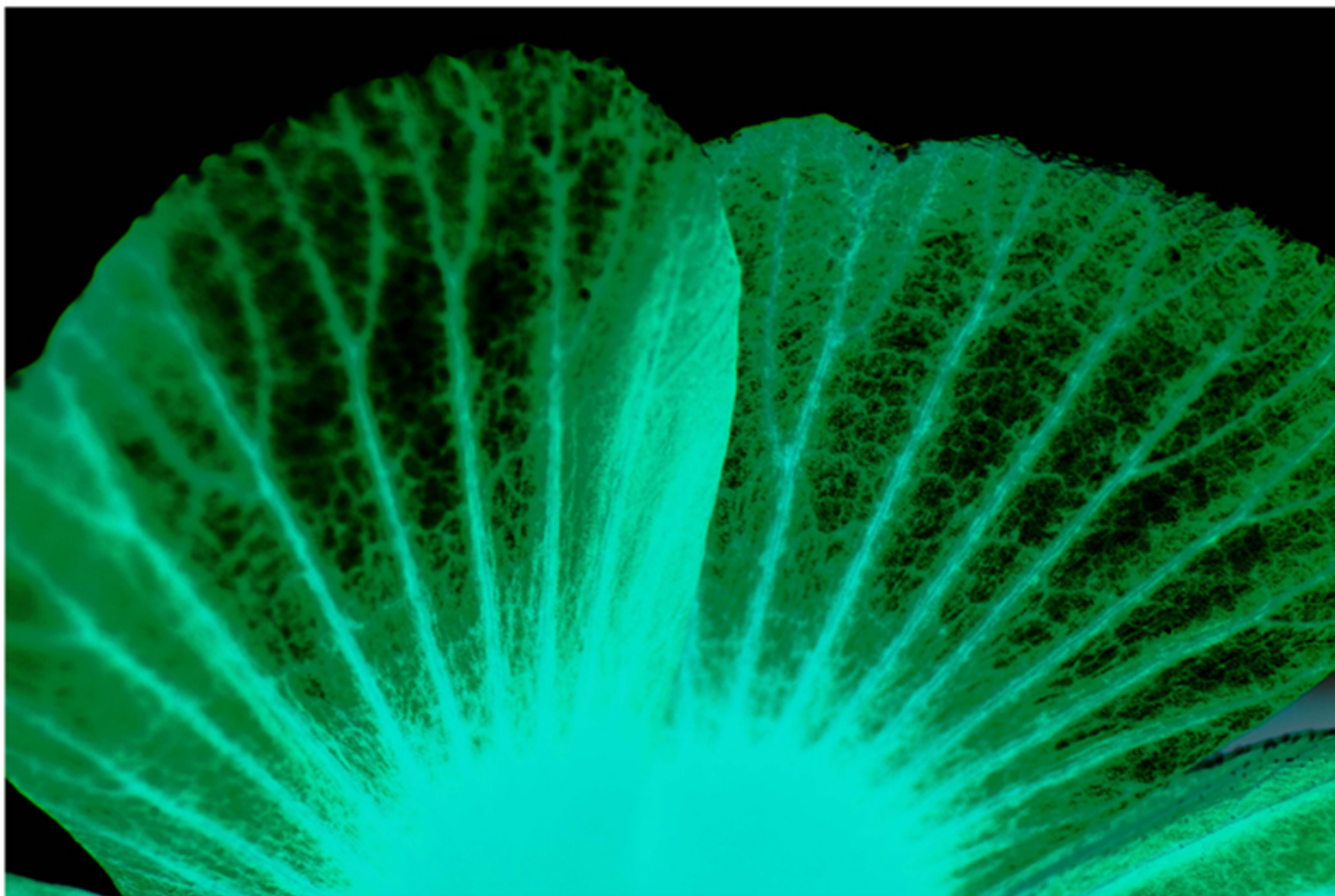


88, 89, 90 e 91 | Da série "Pulo na Lagoa Mundaú", de Marcelo Albuquerque
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque

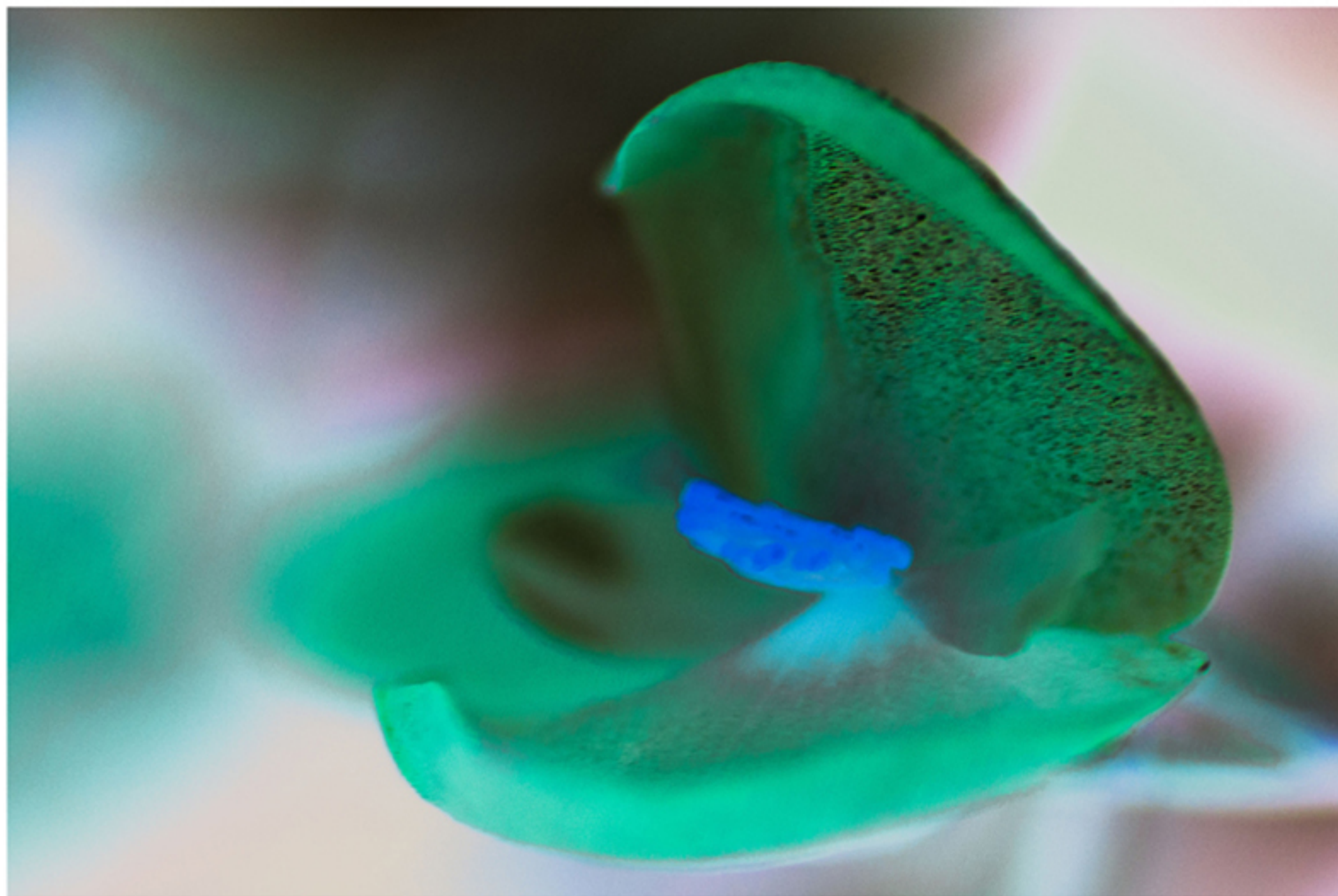




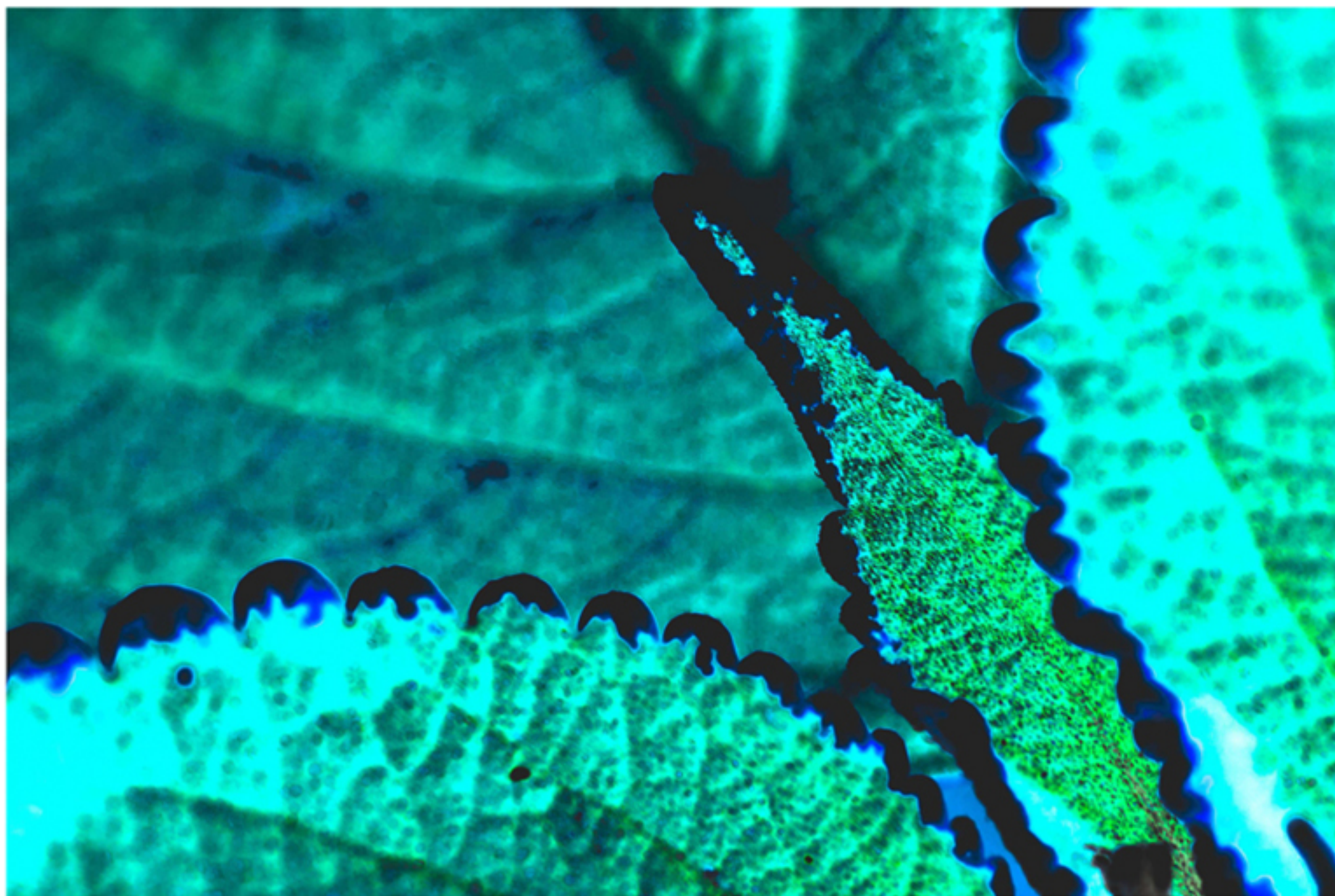
Luz



92 | Da série "Luzes de Igatu", de Alberto Lima
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



93 | Da série "Luzes de Igatu", de Alberto Lima
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



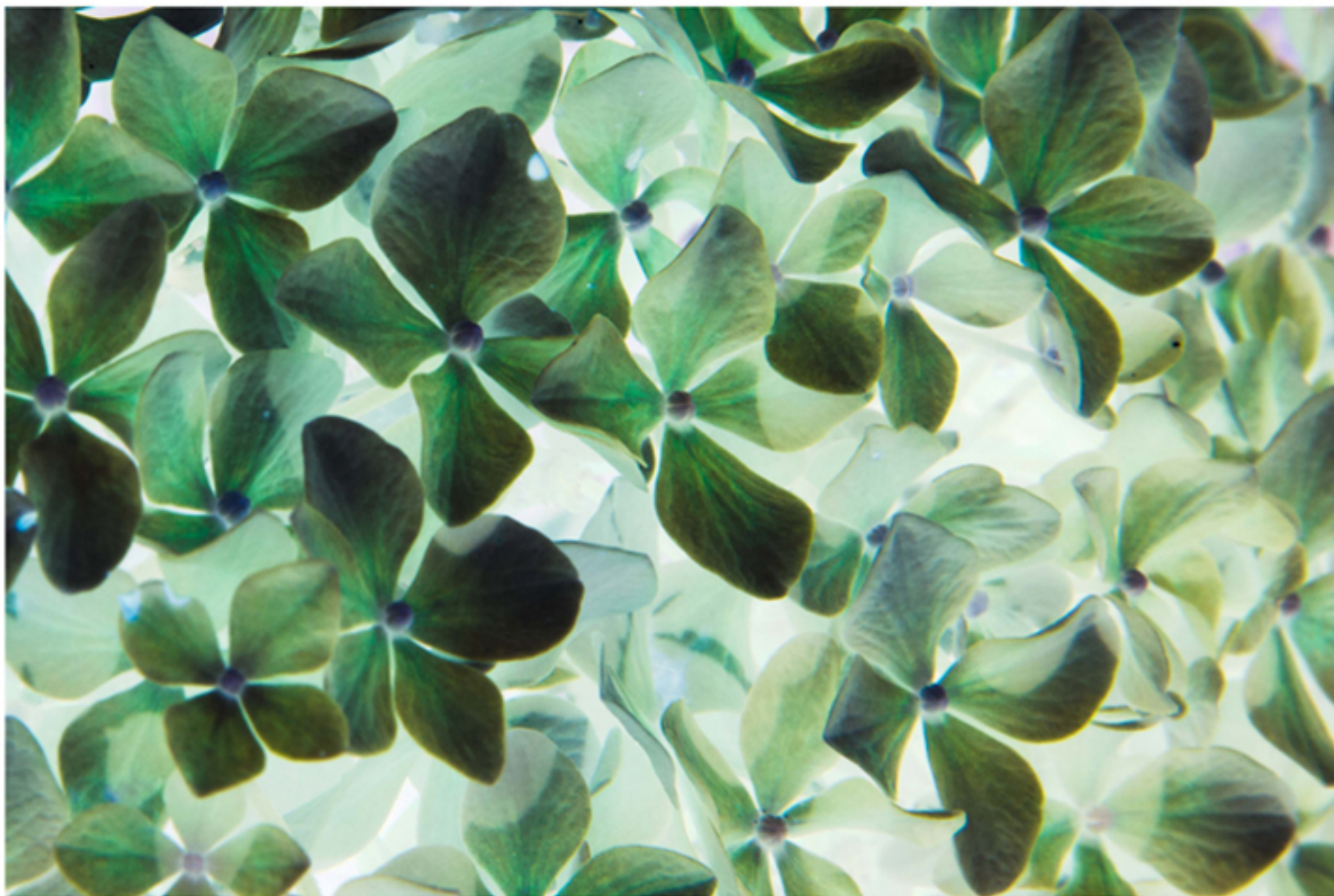
94 | Da série “Luzes de Igatu”, de Alberto Lima

Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



95 | Da série “Luzes de Igatu”, de Alberto Lima

Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



96 | Da série "Luzes de Igatu", de Alberto Lima
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima – Multiplicando a fotografia em Alagoas



97 | Da série "Pétalas de Luz", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



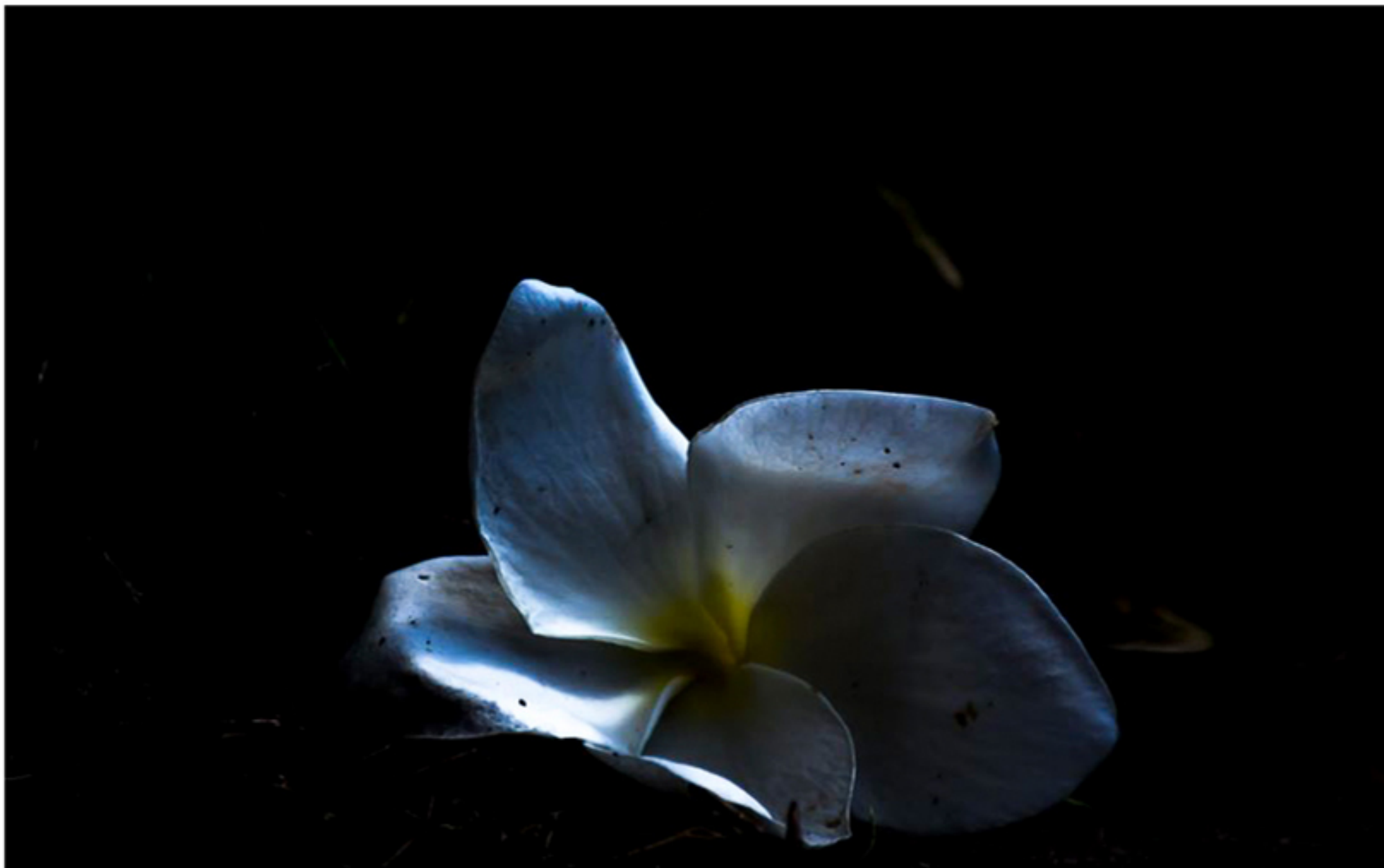
98 | Da série "Pétalas de Luz", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



99 | Da série "E vejo flores em você", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



100 | Da série “E vejo flores em você”, de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



101 | Da série “E vejo flores em você”, de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



Reflexo



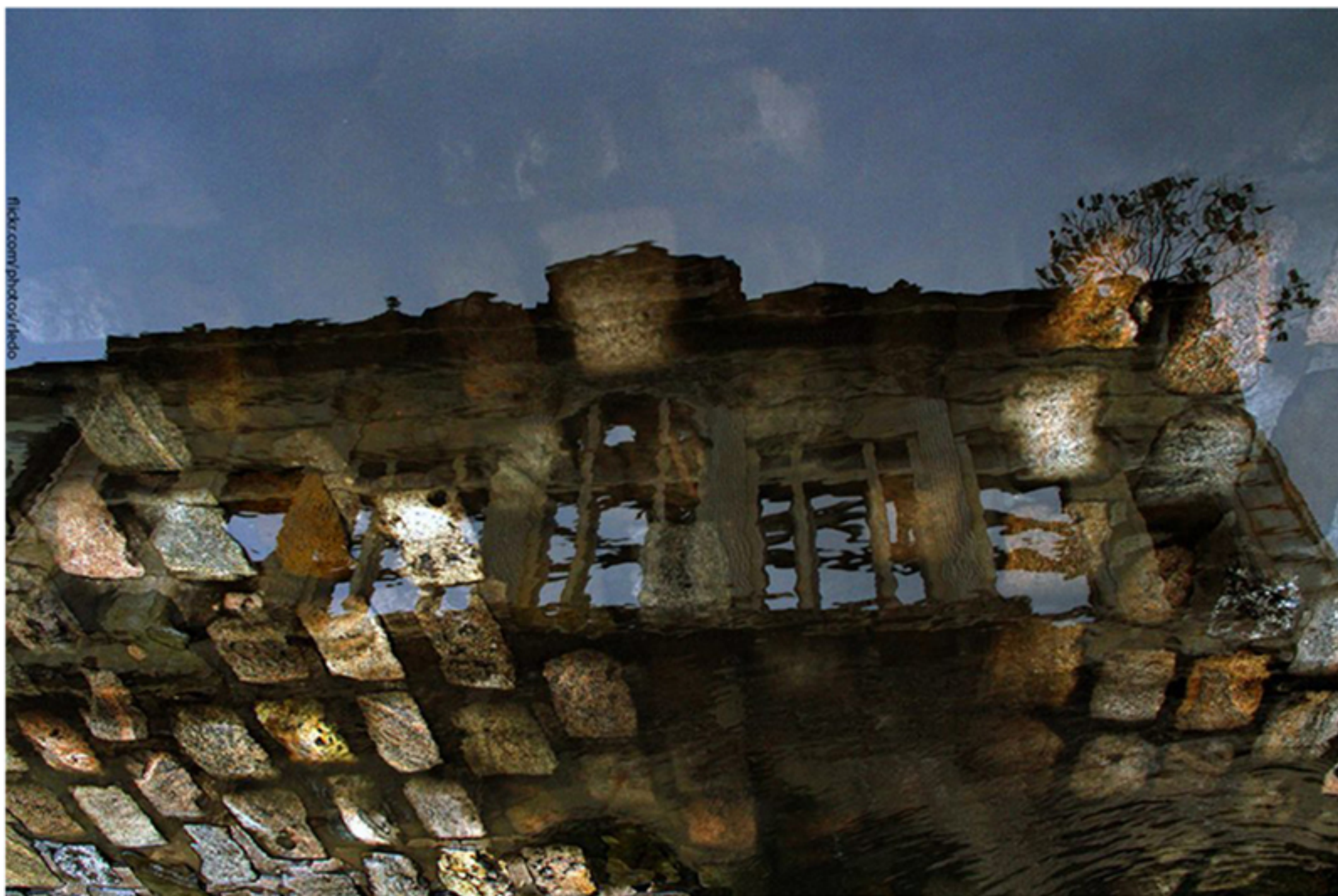
102 | Da série "Vagando", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



103 | Da série "Vagando", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



104 | Da série "Vagando", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz

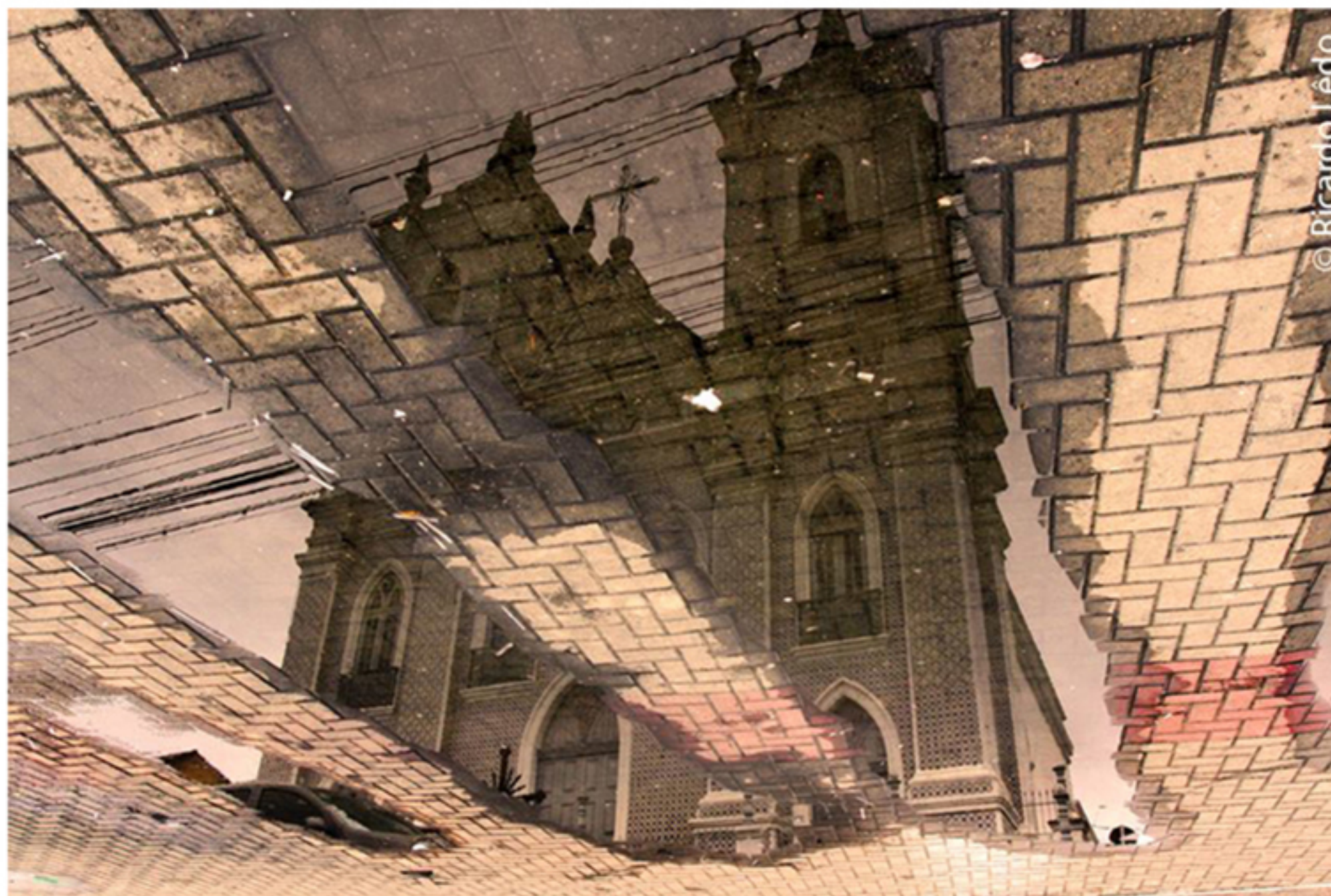


105 | Da série "Vagando", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



Ricardo Lêdo

106 | Da série "Vagando", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



107 | Da série "Vagando", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



108 | S/ Título, de Felipe Camelo

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



109 | "Detalhes", de Luna Gavazza

Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



110 | "Reflexo" (Penedo, dia de chuva), de João Dionísio
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais
antropológicas com perspectiva documental



Poesia



111 | “Maré seca”, de Luísa Patury
Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana –
A poesia das formas em preto e branco
de Luísa Patury e Tony Admond



112 | Da série "Instante Impreciso",
de Renata Voss
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica –
Produção vanguardista e acadêmica
na fotografia



113 | Da série "Tralha", de Francisco Oiticica
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica –
Produção vanguardista e acadêmica
na fotografia



114 | Da série "Refrações Umbral", de Francisco Oiticica
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica –
Produção vanguardista e acadêmica
na fotografia



115 | “Eris, revelação de fotografia em fitotipo em folha de girassol”, de Renata Voss

116 | Márcia, revelação de fotografia em fitotipo em folha de girassol, de Renata Voss

Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia

Pessoas



Existir



117 | S/ título, de João Dionísio

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



118 | Da série "Mirame", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos
com Luna Gavazza e Andréa Guido



119 | Da série "Mirame", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



120 | Da série "Coração da Bahia", de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



121 | Da série "Mirame", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guid



122 | Da série "Existência", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos
com Luna Gavazza e Andréa Guido



123 | Da série "Existência", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos
com Luna Gavazza e Andréa Guido



124 | Ensaio Pessoal. Modelo Luh Silva, de Jorge Vieira
Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



125 | Da série "Mulher Mumuila – Huila", de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



126 | Da série "Mulher Mumuila – Huila", de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



127 | Cusquenã, de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas
de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



128 | Da série "Retrato", de João Dionísio
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite –
experiências visuais antropológicas com
perspectiva documental



129 | Da série "Periferia Invisível", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



130 | S/ título, de João Dionísio
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas
com perspectiva documental



131 | Da série "Retrato", de Thiago Sobral

Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



132, 133 e 134 | Da série "Balança da Garça", de Francisco Oiticica
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



Fé



135 | Da série "Interiores de Alagoas", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



136 | Da série "Luz e Sombra", de Luna Gavazza

Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



137 | Fé, de Tony Admond
Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana –
A poesia das formas em preto e branco
de Luísa Patury e Tony Admond



138, 139 e 140 | Da série "Um Olhar Negro sob o Rio", Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



141 | Da série "Nossa Cultura", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos
com Luna Gavazza e Andréa Guido



142 | Da série "Nossa Cultura", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



143 | Da série "Nossa Cultura", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos
com Luna Gavazza e Andréa Guido



144 | Da série "Nossa Cultura", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos
com Luna Gavazza e Andréa Guido



145 | Da série "Lavagem do Bonfim", de Cláudia Leite

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



146 | S/ Títutlo, de Tony Admond

Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das formas em preto e branco de Luísa Patury e Tony Admond



147 | Da série "Axé nunca se quebra", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



148 | Da série "Lavagem do Bonfim", de Cláudia Leite

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



149 | Da série "Axé nunca se quebra", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



150 | Da série "Águas de oxalá", de Alexandre C
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes
151 | Da série "Pessoas", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos



Carvalho
e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho
com Luna Gavazza e Andréa Guido



152 e 153 | "Devotion Flame", de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de
Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



© RAMATIS HAYWANON



Movimento



154 | Da série "Um estudo sobre movimento", de João Dionísio
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



155 | Da série "Um estudo sobre movimento", de João Dionísio
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais
antropológicas com perspectiva documental



156 | Da série "Gabeia", de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



157 | Da série "Gabeia", de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



158| Da série "Um Olhar Negro sob o Rio", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



159 | Da série "Mercado", de Cláudia Leite

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



160 | Da série "Entre Linhas e Vermelho" – Mercado da Produção, de Jorge Vieira
Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



161 | Da série "Entre Linhas e Vermelho" – Mercado da Produção, de Jorge Vieira
Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



162 | Roda de Capoeira, em Cachoeira (BA), de Jorge Vieira

Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



163 | Da série “Copa”, de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



164 | S/ Título, de Ramatis Haywanon

Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



Travessia



165 | S/ título, de João Dionísio

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



166 | “Periferia Invisível”, de Roger Silva

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



167 | "Periferia Invisível", de Roger Silva

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



168 | "Luz no fim do túnel", de Luísa Patury

Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das formas em preto e branco de Luísa Patury e Tony Admond



169 | Da série Diamantina, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



170 | Da série "Maceió Urbano", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



171 | Da série "NY", de Ramatis Haywanon

Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



172 | Da série “Um Olhar Negro sob o Rio”, de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



173 | Da série “Luz e Sombra”, de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



174 | Da série "O regresso", de Luísa Patury

Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das formas em preto e branco de Luísa Patury e Tony Admond



175 | Da série "Dunas", de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



176 | S/título, de Felipe Camelo

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva

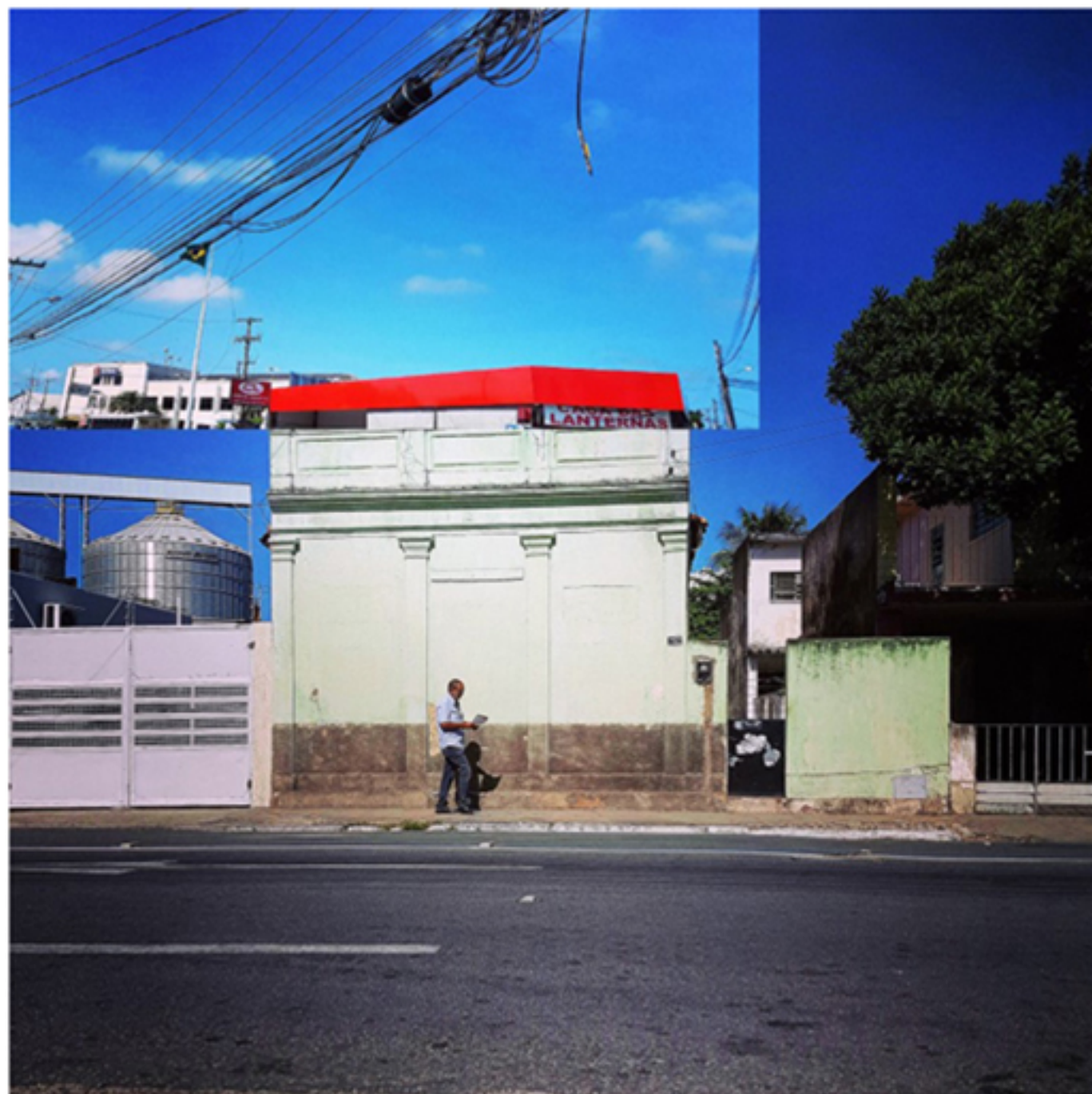


177 | Potosí – Bolívia, de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



178 | Da série "Brasilidades", de Thiago Sobral

Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



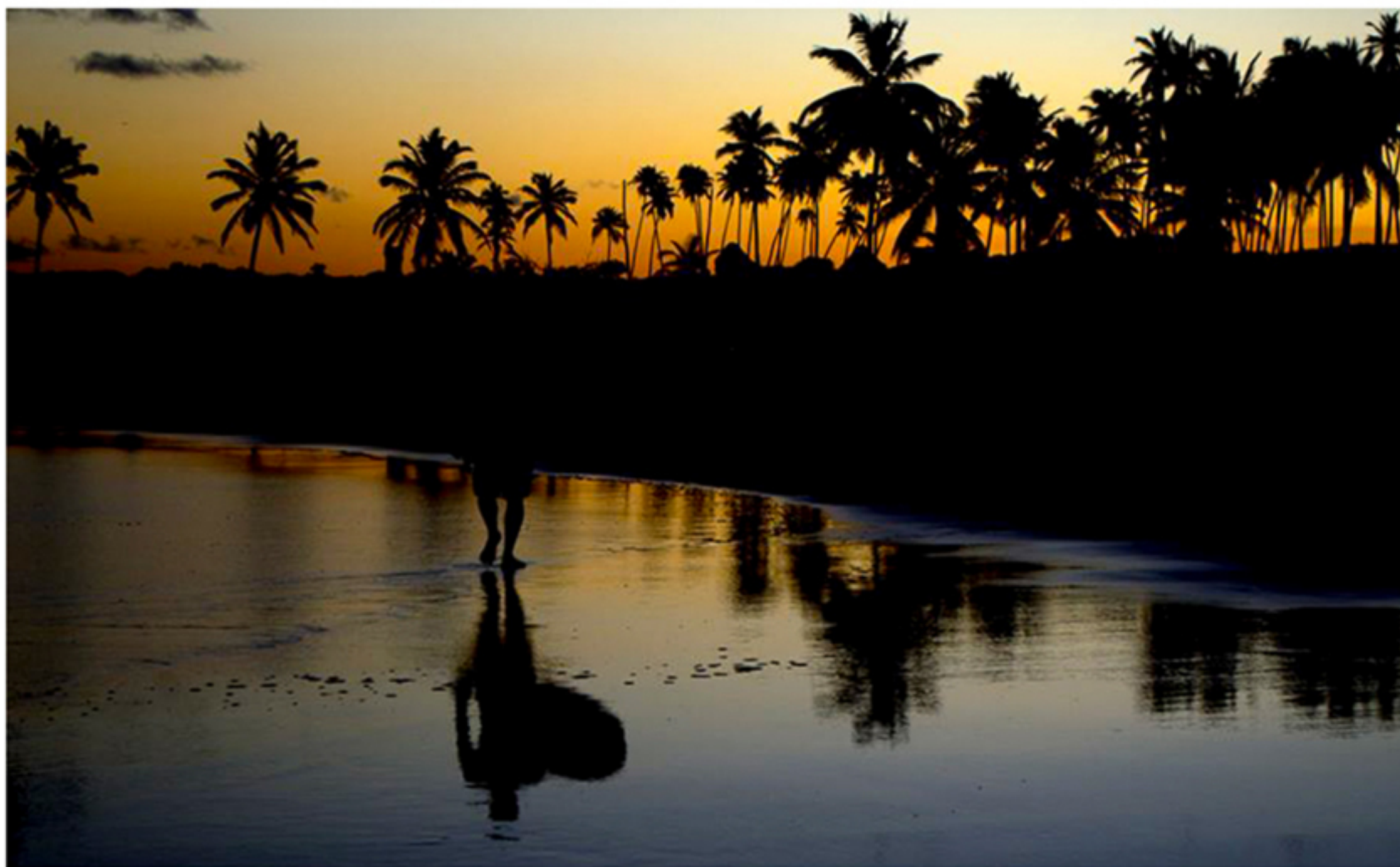
179 | Da série "À Deriva", de Francisco Oiticica
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista
e acadêmica na fotografia



180 | Da série "À Deriva", de Francisco Oiticica
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica –
Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



181 | Marrocos, de Marcelo Albuquerque
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas
de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



182 | Da série "Paisagem", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



183 | Da série “Mar-Lagoas”, de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



Insulamento



184 | Da Série "Um Olhar Negro sob o Rio", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



185 | Da Série "Um Olhar Negro sob o Rio", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



186 | Da série Diamantina, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



187 | Da série "Cotidiano", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



188 | Da série "Canadá", de Ramatis Haywanon

Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



189 | Da série "Vaivém", de Francisco Oiticica

Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



190 | Da série "Cotidiano", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



191 | Da série "Entorno", de Andrea Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



192 | S/título, de Felipe Camelo
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



193 | Série "Brasilidades", de Thiago Sobral

Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



194 | Fotografia de Rua - Em Santana do São Francisco – Sergipe, de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho

195 | Da série “Peru”, de Ramatis Haywanon

Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque

196 | S/título, de Felipe Camelo

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



197, 198 e 199 | Da série "Pessoa", de Luna Gavazza

Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



200 | Da serie "Cotidiano", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



Ocupação



201 | Da série "Existência", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



202 | Fernão Velho, de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



203 | Fernão Velho, de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



204 | Da série "Maceió Urbano", de Roger Silva
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



205 | Da série Diamantina, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



206 | Da série "Coração da Bahia", de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas
de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



207 | Da série "Águas do Paraguaçu", de Alexandre Carvalho
Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



208 | Da série “Lagoa”, João Facchinetti
Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima –
Multiplicando a fotografia em Alagoas



209 e 210 | Da série "Pescadores", de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho

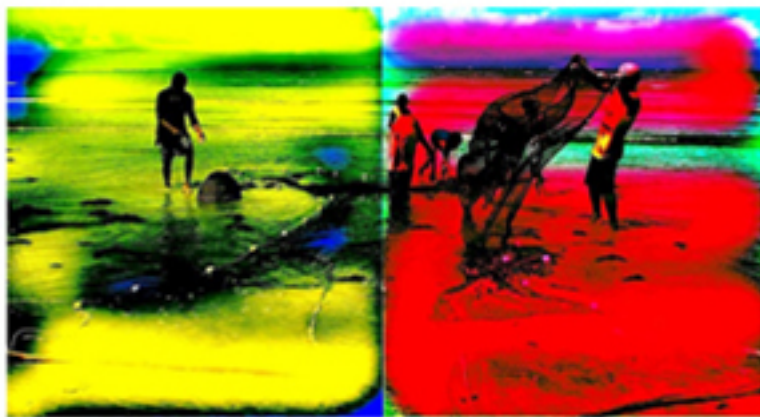


211, 212 e 213 | Da série Pe

Edição 09 | As fotoconexões



caçadores, de Arthur Celso
s entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



214, 215 e 216 | Da série "Bandana", de Francisco Oiticica

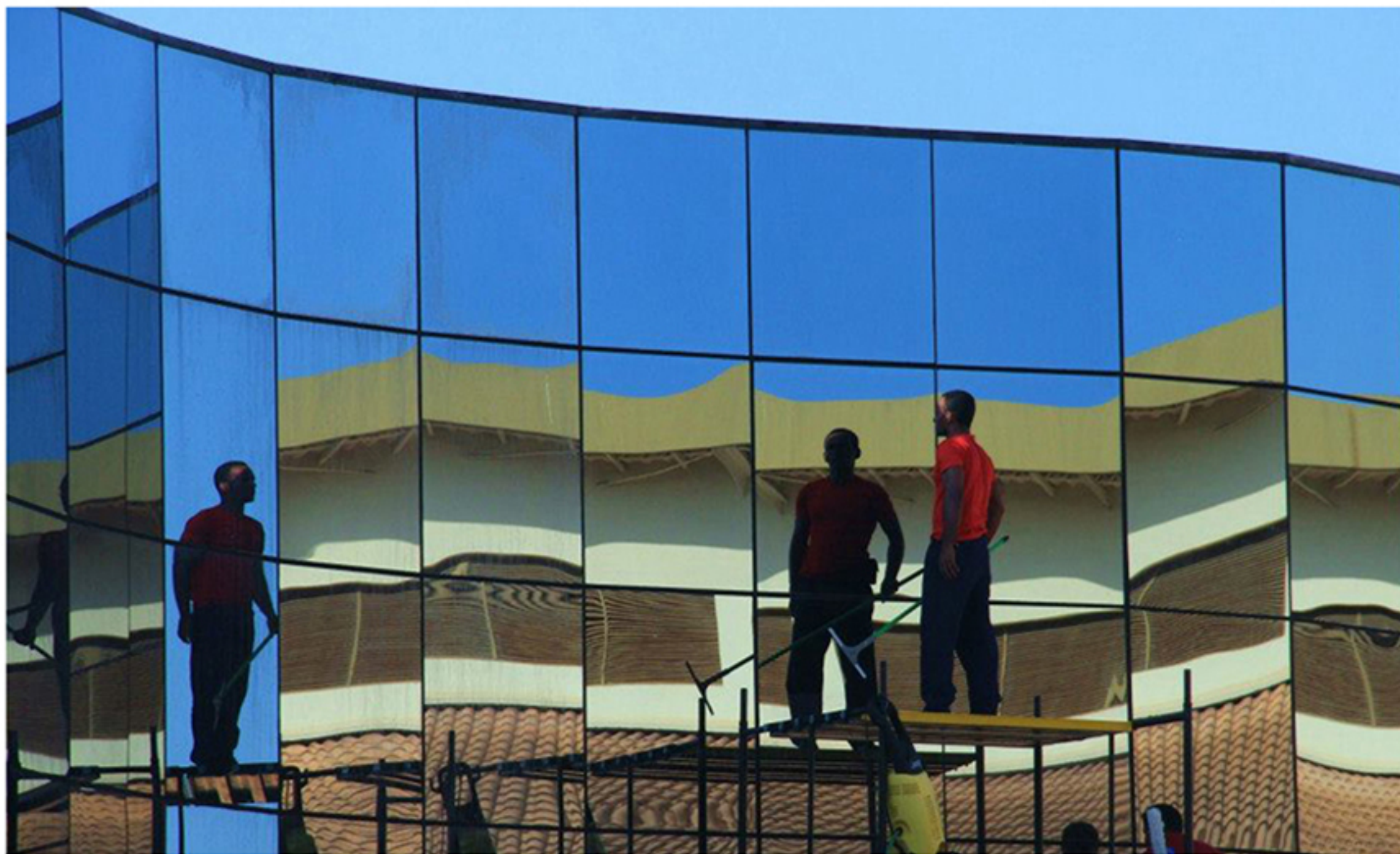
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



217| Da série "Stret", de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



218 | “O Vendedor”, de Tony Admond
Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A poesia das formas em preto e branco
de Luísa Patury e Tony Admond



219 | S/título, de Felipe Camelo
Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



220 | Da série “Estudo para perder de vista”, de Renata Voss
Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção
vanguardista e acadêmica na fotografia



221 | Série “Brasilidades”, de Thiago Sobral
Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana – A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral



Resistir



223 | Da série "Maracatu Atômico", de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



224 | Da série “Maracatu Atômico”, de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalhol



224 | Da série "Maracatu Atômico", de Alexandre Carvalho

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



226 | Da série "Nossa Cultura", da Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos
com Luna Gavazza e Andréa Guido



227 e 228 | Da série "Peru", de Ramatis Haywanon
Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque



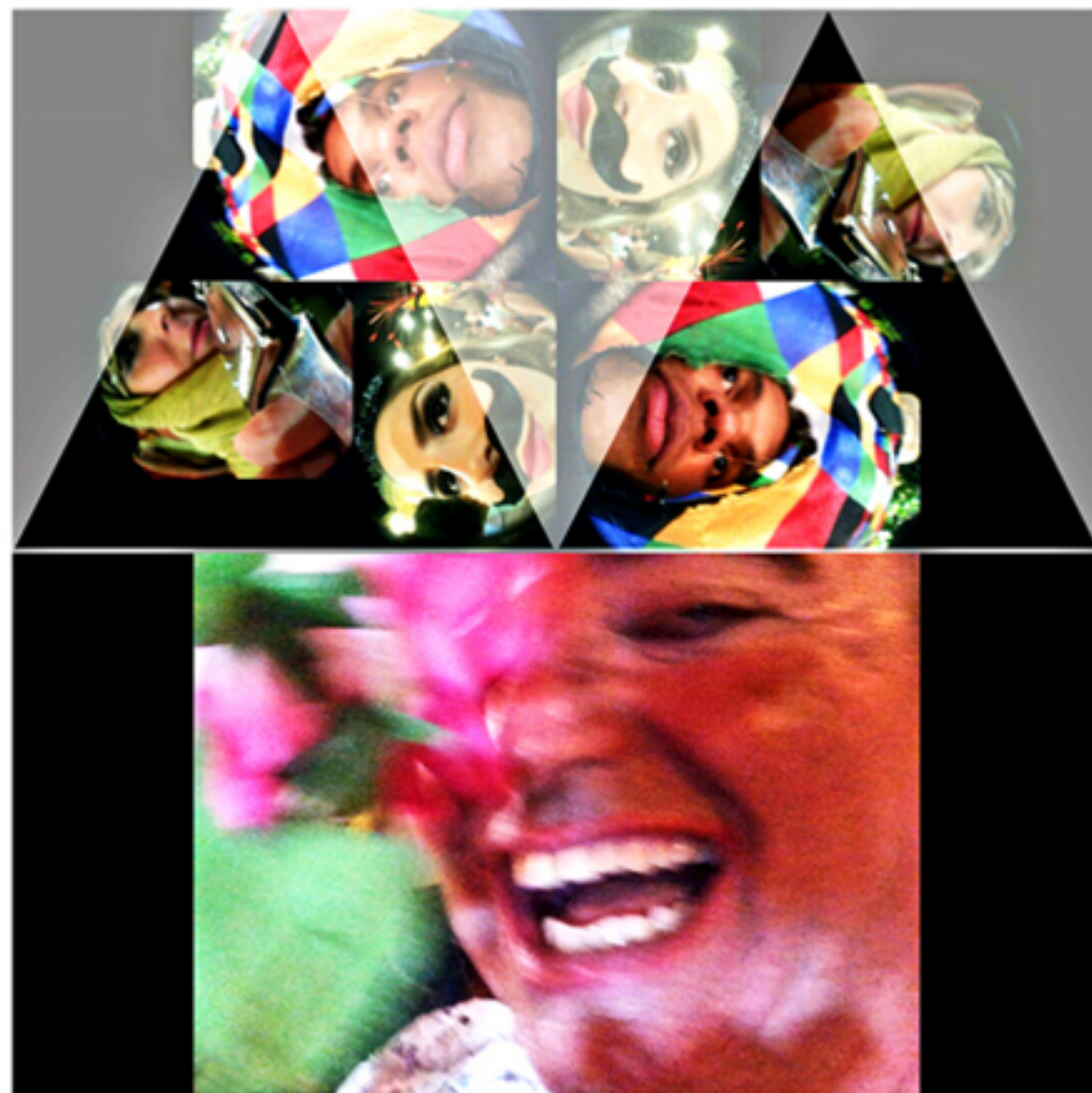
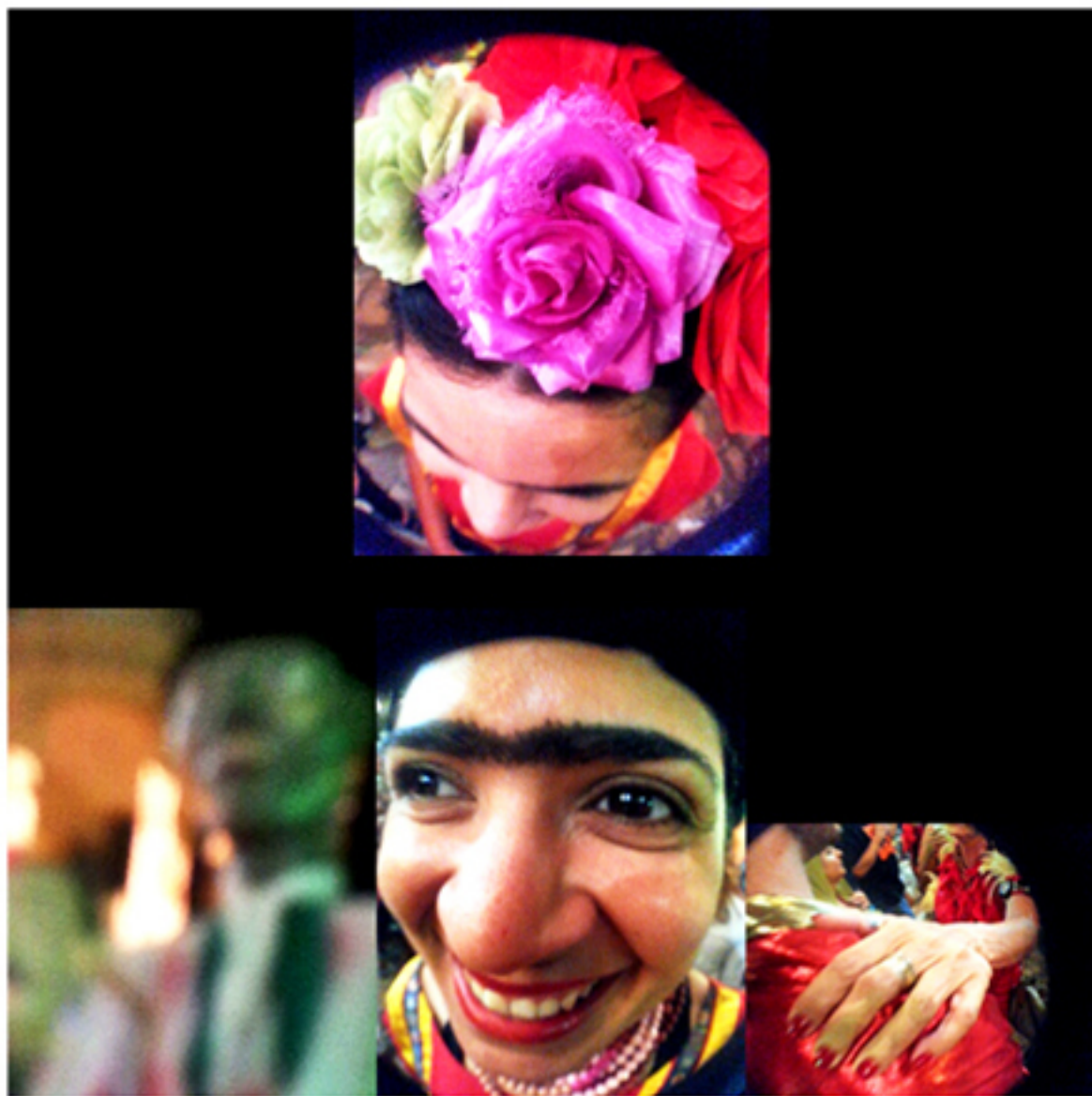
229 | "Folclore Alagoano", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



230 | Da série "Nossa Cultura", de Andréa Guido
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



231 | "Folclore Alagoano", de Ricardo Lêdo
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



232 e 233 | Da série "Mimo de Momo", de Francisco Oiticica
 Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica – Produção vanguardista e acadêmica na fotografia



234 | Da série "Maceió Urbano", de Roger Silva

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva



237 | Da série "Lambe Sujo", de Luna Gavassa
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



238 | Da série "Lambe Sujo", de Luna Gavazza
Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido



Corpo



239 | Da série “Ensaio sobre corpo”, de João Dionísio

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



240 | Da série "Ensaio sobre corpo", de João Dionísio
Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências
visuais antropológicas com perspectiva documental



241 | Da série "Lambe-sujos e Caboclinhos", de Ailton Cruz
Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz



242 | Da série "Ensaio sobre corpo", de João Dionísio

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



243 | Da série "Ensaio sobre corpo", de João Dionísio

Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite – experiências visuais antropológicas com perspectiva documental



244 | Da série "Poesia em foco", de Arthur Celso

Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho



245 | S/ Título, de Felipe Camelo

Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva

O mundo por nossos olhos

Nicollas Serafim

Mergulhar no universo da fotografia alagoana foi para mim uma viagem cheia de sutilezas e descobertas. Sutilezas pelo processo de prestar atenção aos mínimos detalhes de uma composição visual e das intenções do fotógrafo naquele momento exato. E descobertas por ter conhecido grandes artistas com sensibilidades profundas de enxergar este mundo por meio de seus trabalhos.

Através das entrevistas, onde tive a oportunidade de conhecer as histórias dos fotógrafos e suas produções aqui retratadas, o Dossiê pôde me proporcionar a constatação de quão poderosa é uma imagem e todos os signos que ela carrega consigo. O Dossiê de Fotografia Alagoana marca a história da produção visual deste lugar, no qual os artistas expõem suas visões sobre Alagoas e sobre o mundo, partindo das mais diversas linguagens e motivações.

Construir esse panorama me fez conhecer muita gente boa e aumentar ainda mais minha admiração pelos artistas que aqui focam sua vida. Acredito que este trabalho cumpre também o papel de ratificar o momento de efervescência da cultura fotográfica alagoana, que vem aumentando a temperatura nos últimos anos com exposições, workshops, palestras e eventos. O Dossiê vem como um retrato panorâmico desta produção cultural, com o objetivo de somar-se ao grande álbum da fotografia alagoana.

dossiê Fotografia Alagoana
Blog Aqui Acolá - 1ª edição

- Edição 01 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana - A poesia das formas em preto e branco de Luísa Patury e Tony Admond
- Edição 02 | DOSSIÊ Fotografia Alagoana - A simbiose fotográfica de Jorge Vieira e Thiago Sobral
- Edição 03 | João Facchinetti e Alberto Lima - Multiplicando a fotografia em Alagoas
- Edição 04 | João Dionísio e Cláudia Leite - experiências visuais antropológicas com perspectiva documental
- Edição 05 | As histórias visuais de Ricardo Lêdo e Ailton Cruz
- Edição 06 | Construindo caminhos fotográficos com Luna Gavazza e Andréa Guido
- Edição 07 | Renata Voss e Francisco Oiticica - Produção vanguardista e acadêmica na fotografia
- Edição 08 | As águas e paisagens fotográficas de Ramatis Haywanon e Marcelo Albuquerque
- Edição 09 | As fotoconexões entre ambientes e pessoas de Arthur Celso e Alexandre Carvalho
- Edição 10 | A rua como palco nas imagens de Felipe Camelo e Roger Silva

